



Η Ακαθκιώτισσα



Την γλώσσα μου έδωσαν Ελληνικά...

Εφημερίδα του Δήμου Ακανθούς • Αρ. Φύλλου 9 • Απρίλιος 2011 • Διανέμεται Δωρεάν

Ο Δήμος Ακανθούς τιμήσε τα Ελληνικά Γράμματα και το δρα Βάσο Καραγιώργη



Ο Δήμαρχος Ακανθούς απονέμει στο δρα Β. Καραγιώργη τιμητική πλακέτα



Η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων κα Σωτηρούλα Χαραλάμπους



Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου κ. Αναστάσιος Κοντάκος

Στις 28 Ιανουαρίου 2011 στο πλαίσιο των πολιτιστικών του δραστηριοτήτων, ο δήμος Ακανθούς πραγματοποίησε εκδήλωση στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου στη Λευκωσία για τη Γιορτή των Γραμμάτων.

Κύριος ομιλητής ήταν ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου κ. Αναστάσιος Κοντάκος, με θέμα Παιδεία & Κρίση. Ο κ. Κοντάκος

μίλησε επίσης και για το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα για το Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό «Νέοι άνθρωποι σε κίνηση».

Στο πρόγραμμα αυτό συμμετέχουν η Κύπρος (Δήμος Ακανθούς), Ελλάδα, Βουλγαρία, Παλαιστίνη Ρουμανία και Σερβία. Το Πρόγραμμα αυτό θα διαρκέσει μέχρι τέλος Μαΐου 2011.

Συνέχεια στη σελ. 10

Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός «Νέοι άνθρωποι σε κίνηση» στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος «Πολιτισμός 2007-2013»

Επιθυμούμε να σας ενημερώσουμε για τη διεξαγωγή Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Πολιτισμός 2007-2013» και του σχεδίου δράσης «Συνάντηση πολιτισμών πέρα από τις γραμμές». Το Διεθνές Κέντρο Συγγραφέων και Μεταφραστών Ρόδου του Δήμου Ροδίων είναι συντονιστής αυτού του σχεδίου δράσης με συνεργαζόμενους φορείς από τη Κύπρο (Δήμος Ακανθούς), την Βουλγαρία, την Παλαιστίνη, τη Ρουμανία και τη Σερβία.

Ο Διεθνής Διαγωνισμός σκοπό έχει τη σύζευξη των νέων διαφορετικής καταγωγής, θρησκείας και γλώσσας μέσα από τη δοκιμαστική γραφή, προσφέροντας το βήμα για την κατάθεση διαφορετικών ή συγκλονιστικών απόψεων μα, πάνω από όλα, διευκολύνοντας το άκουσμα των φωνών τους για το θέμα του Τείχους ή των Τειχών, όπως το συνέταξαν οι εθνικές επιτροπές της Ελλάδας και της Κύπρου, της Βουλγαρίας, της Ρουμανίας και της Παλαιστίνης.

Συνέχεια στη σελ. 3

Εορτασμός των Θεοφανείων



Μέσα σε ατμόσφαιρα θρησκευτικής κατάνυξης και συγκίνησης γιορτάστηκε στο Παρεκκλήσι του Χρυσοσώτηρα στην Ορόκλινη η γιορτή των Φώτων την Πέμπτη 6 Ιανουαρίου 2011.

Τον Αγιασμό των υδάτων έκανε ο Επίσκοπος Καρπασίας κ. Χριστοφόρος μαζί με τον Οικονόμο Πέτρο Πέτρο. Πλήθος Ακανθιωτών παρευρέθηκαν στον αγιασμό των υδάτων, ο οποίος έγινε για πρώτη φορά σε εξέδρα εις τον περίβολο του Παρεκκλησίου.

Όλοι έφυγαν συγκινημένοι αλλά και αποφασισμένοι να εξακολουθήσουν να τηρούν τα ήθη, τα έθιμα και τις θρησκευτικές παραδόσεις της κωμόπολής μας στην προσφυγιά μέχρι την απελευθέρωση της Κύπρου και την επιστροφή στην ευλογημένη γη της Ακανθούς.



Κοπή Βασιλόπιτας Ακανθιωτών
σελ. 3



Συνάντηση Δημάρχου με Αμερικανική Επιτροπή
σελ. 4



Memory patterns
σελ.5



Φωτογραφικό ρετρό
σελ.8



Συνεστίαση Ακανθιωτών στο Λονδίνο
σελ.10

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δήμος Ακανθούς καλεί όλους τους Ακανθιώτες/σες που έχουν συμπληρώσει το 18ον έτος της ηλικίας τους να εγγραφούν στους καταλόγους της Ακανθούς, εξασφαλίζοντας εκλογικό βιβλιάριο - Δημότη Ακανθούς.

Η χορηγία του κράτους στους κατεχόμενους Δήμους γίνεται με βάση πληθυσμιακά κριτήρια και η αύξηση των δημοτών συνεπάγεται και ανάλογη αύξηση της χορηγίας για σκοπούς διαφώτισης στο εξωτερικό.

Απαιτούνται:

1. Συμπλήρωση του εντύπου της Υπηρεσίας εκλογών από τον αιτητή/τρια (πιστοποίηση Κοινοτάρχη).
2. Φωτογραφία πιστοποιημένη από τον Κοινοτάρχη του τόπου διαμονής του αιτητή.
3. Συμπλήρωση όλων των στοιχείων της αίτησης που αφορούν τους εκτωπισμένους.

Μπορείτε να απευθύνεστε στις κατά τόπους Επαρχιακές Διοικήσεις ή στα κέντρα εξυπηρέτησης του πολίτη - ώρες εξυπηρέτησης καθημερινά 08.00π.μ.-5.00μ.μ. στα τηλέφωνα:

Λευκωσία: 22446686

Λεμεσός: 25899129

Λάρνακα: 24815555

Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε βοήθεια.

Έκθεση φωτογραφίας στο Λονδίνο τον Ιούνιο

Στο πλαίσιο της υλοποίησης των στόχων που έχει θέσει το Δημοτικό Συμβούλιο για το 2011, ο δήμος μας θα πραγματοποιήσει έκθεση φωτογραφίας για την προβολή της λεηλασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ακανθούς από το κατοχικό καθεστώς το τριήμερο 18, 19 και 20 Ιουνίου 2011.

Η έκθεση θα γίνει στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο στο Βόρειο Λονδίνο (Palmer's Green).

Οικονομικό βοήθημα

Η Σχολική Εφορεία Ακανθούς αποφάσισε να δώσει οικονομικό βοήθημα σε άπορα παιδιά Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης, των οποίων ο ένας τουλάχιστον γονέας κατάγεται από την Ακανθού. Όποιος ενδιαφέρεται παρακαλώ όπως τηλεφωνήσει στα πιο κάτω τηλέφωνα μέχρι 30/04/2011.

Παναγιώτα Σκουτάρη	99688993
Ελένη Κουλέμου-Ζαρμά	99300985
Θεοχάρης Κτωρίδης	99671322
Αντρούλλα Οικονόμου-Κτωρή	96560015
Μίκης Μαραγκός	99540060
Γιάννος Ιωάννου	99555928
Έκτορας Οικονόμου	99404849

Σωματείο Ακανθούς Αθλητικό Τμήμα

Το Αθλητικό Τμήμα του Σωματείου Ακανθούς ανακοινώνει την διοργάνωση του ετήσιου τουρνουά μίνι-ποδοσφαίρου στα Λειβάδια Λάρνακας στις 15 Μαΐου 2011 και ώρα 10.00 πμ.

Οι ομάδες που επιθυμούν να συμμετάσχουν παρακαλώ όπως επικοινωνήσουν στα ακόλουθα τηλέφωνα:

Σάββας Μαραγκός 99610296

Βασίλης Χάιλος 99668506

Ο δήμος μας επιχορηγεί πλήρως το τουρνουά.

«ΑΚΑΘΙΚΙΩΤΙΣΣΑ»

Η εφημερίδα μας εκδίδεται προς το παρόν τρεις φορές το χρόνο. Κυκλοφορεί κάθε τέλος Μαρτίου, τέλος Ιουλίου και μέσα Δεκεμβρίου. Ευχαρίστως δημοσιεύουμε συνεργασίες, επιστολές δεδομένου ότι είναι ενυπόγραφες, δακτυλογραφημένες, δεν θίγουν κανένα και φτάνουν στα γραφεία του Δήμου μας 15 τουλάχιστον ημέρες πριν την έκδοση της «ΑΚΑΘΙΚΙΩΤΙΣΣΑΣ».

Υποτροφίες - Βοηθήματα

Ο δήμος μας στο πλαίσιο της πολιτικής στήριξης του προς την σπουδάζουσα νεολαία της Ακανθούς μοίρασε το ποσό των 6.000 ευρώ σε δικαιούχους που υπέβαλαν αίτηση για πρώτη φορά. Η εκδήλωση αυτή έγινε στα προσωρινά γραφεία του δήμου μας την Πέμπτη 10 Φεβρουαρίου 2011.

ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ:



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ**

Η ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ Η ΤΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ ΠΟΥ ΕΚΦΡΑΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ.

Ο Κώστας Σχοινιού

υποψήφιος βουλευτής Αμμοχώστου
(τιμητικός υποψήφιος) με τους Οικολόγους



Ο συγχωριανός μας ηθοποιός Κώστας Σχοινιού (ο γνωστός μας Νικολάκης) αποδέχτηκε πρόταση του Κινήματος Οικολόγων Περιβαλλοντιστών, να είναι υποψήφιος βουλευτής (τιμητικός υποψήφιος) στην Επαρχία Αμμοχώστου, για τις εκλογές του προσεχούς Μαΐου.

Ευχόμαστε στον Κώστα καλή επιτυχία!

**Η κα Ελίζα Σαββίδου
νέα Επίτροπος Διοικήσεως**

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας με εισήγηση του Υπουργικού Συμβουλίου και την σύμφωνη γνώμη της Βουλής των Αντιπροσώπων διόρισε την κα Ελίζα Σαββίδου - Τσαλακού νέα Επίτροπο Διοικήσεως για τα επόμενα 6 χρόνια. Η κα Σαββίδου εργαζόταν στο γραφείο του Επιτρόπου Διοικήσεως από την ίδρυσή του.

Ο θεσμός αυτός στην Κύπρο εγκαθιδρύθηκε το 1991. Πρόκειται για ανεξάρτητο αξιωματούχο του κράτους ο οποίος λειτουργεί ως εγγύηση νομιμότητας τηρώντας ίσες αποστάσεις ανάμεσα στον πολίτη και τη διοίκηση κατά την διερεύνηση παραπόνων των πολιτών.

Είναι ο μοναδικός ανεξάρτητος αξιωματούχος του κράτους δια τον διορισμό του οποίου συμπράττουν η εκτελεστική και η νομοθετική εξουσία.

**Παιδικές
κατασκηνώσεις**

Η ΣΕΚ έχει ενημερώσει τον δήμο μας ότι υπάρχει πιθανότητα να φιλοξενήσει και φέτος στις κατασκηνώσεις της τον Ιούλιο, περιορισμένο αριθμό παιδιών που κατάγονται από την Ακανθού.

Ως γνωστό ο δήμος μας επιδοτεί κατά 50% τα έξοδα για κάθε παιδί. Ηλικίες από Γ' Δημοτικού - Β' Γυμνασίου.

Θα δοθεί σειρά προτεραιότητας ανάλογα με το ενδιαφέρον.

Δεχόμαστε αιτήσεις μέχρι 31 Μαΐου 2011 στο τηλ. 24 623566 ή 96 560060.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ο Δήμαρχος Ακανθούς κ. Σάββας Σαββίδης ασκώντας τις αρμοδιότητες που περιγράφονται στο άρθρο 46(η) του Περί Δήμων Νόμου, τελεί Πολιτικούς Γάμους στα προσωρινά γραφεία του Δήμου στην Λάρνακα υπό την προϋπόθεση ότι:

α) Ο ένας εκ των μελλονύμφων να είναι Ακανθιώτης και

β) θα υποβάλλονται όλα τα δικαιολογητικά τουλάχιστον 15 μέρες νωρίτερα για τον απαραίτητο έλεγχο.

Πληρ. 24623566 - ΔΗΜΟΣ ΑΚΑΝΘΟΥΣ

Η Ακαθικιώτισσα



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΚΑΝΘΟΥΣ

ΜΟΝΙΜΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: 5750 ΑΚΑΝΘΟΥ

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 40561, 6305 ΛΑΡΝΑΚΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 24623566

ΦΑΞ: 24815008

E-mail: akathou@cytanet.com.cy

www.akanthou.org.cy

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΣΕΛΙΔΩΣΗ:

Αθελία Χρυσοχού - Χαραλάμπους

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:

Επιτροπή Τύπου και Εκδόσεων Δήμου Ακανθούς

ΚΑΤΑ ΝΟΜΟΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Σάββας Σαββίδης, Δήμαρχος Ακανθούς

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Τυπογραφείο Lithographica Ltd

Για χορηγίες και διαφημίσεις επικοινωνήστε με τα γραφεία του Δήμου Ακανθούς

Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός «Νέοι άνθρωποι σε κίνηση» στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος «Πολιτισμός 2007-2013»

Συνέχεια από σελ. 1

Όροι του διαγωνισμού:

Οι μαθητές που πηγαίνουν στη β' γυμνασίου μέχρι και β' λυκείου έχουν δικαίωμα να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό και μπορούν να προέρχονται από δημόσιο, ιδιωτικό σχολείο ή οποιοδήποτε άλλο εκπαιδευτικό ίδρυμα δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που λειτουργεί στην Κύπρο.

Τα δοκίμια των μαθητών που θα σταλούν για το διαγωνισμό πρέπει:

- 1) Να είναι στην ελληνική γλώσσα.
- 2) Να είναι πρωτότυπα.
- 3) Να είναι 2000-3000 λέξεων. Στον αριθμό των λέξεων περιλαμβάνεται το κυρίως κείμενο, τυχόν αναφορές και υποσημειώσεις.
- 4) Να αποσταλούν μόνο ηλεκτρονικά, ως συνημμένα, στο akathou@cytanet.com.cy
- 5) Να αναγράφονται τα προσωπικά στοιχεία του

μαθητή στην πρώτη σελίδα, επάνω αριστερά από το κείμενο, με την εξής σειρά:

Όνομα, Επίθετο και Πατρώνυμο
Ταχυδρομική διεύθυνση (οδός, αριθμός, ταχυδρομικός κώδικας, πόλη/χωριό)
Τηλέφωνο
Ηλεκτρονική διεύθυνση (email)
Ηλικία
Τάξη (π.χ. β' λυκείου)
Σχολείο (π.χ. Γυμνάσιο Δροσιάς)

Η αποστολή των δοκιμίων πρέπει να έχει γίνει μέχρι την Τρίτη 31 Μαΐου 2011 και ώρα 23.00.

Η αξιολόγηση των γραπτών από την τριμελή επιτροπή για το διαγωνισμό θα βασιστεί στην ακρίβεια του περιεχομένου, στη συνάφεια σε σχέση με το θέμα, στην οργάνωση και την πειστικότητα των επιχειρημάτων, στην πρωτοτυπία, στο ενδιαφέρον που προκαλεί και στη γραμματική και συντακτική ορθότητα.

Η αξιολόγηση θα έχει ολοκληρωθεί έως τις 10 Ιουλίου 2010.

Οι νικητές θα ενημερωθούν τηλεφωνικά, ηλεκτρονικά ή ταχυδρομικά από το Δήμο Ακανθούς. Τα ονόματα των νικητών του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του σχεδίου δράσης www.mcbl.eu και στην ιστοσελίδα του Δήμου Ακανθούς www.akanthou.org.cy. Επίσης, θα κοινοποιηθούν στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, και στις κατά τόπους διευθύνσεις δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης καθώς και στα σχολεία των νικητών.

Στην ιστοσελίδα του σχεδίου δράσης υπάρχει forum επικοινωνίας όπου μαθητές, καθηγητές και γονείς μπορούν να ανταλλάξουν πληροφορίες, γνώμες και ιδέες.

Θα χαρούμε να δεχθούμε συμμετοχές από μαθητές που κατάγονται από την Ακανθού. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο www.mcbl.eu ή στο www.akanthou.org.cy. Ακόμα, είμαστε στη διάθεση σας για τηλεφωνική επικοινωνία στα τηλέφωνα 24623566/99583929.

Εκδρομή συνταξιούχων

Με ιδιαίτερη χαρά σας πληροφορούμε ότι η εκδρομή των συνταξιούχων μας θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 8 Μαΐου 2011, στο Παραλίμνι.

Θα προηγηθεί κοινός εκκλησιασμός στο Παρεκκλήσιο του Χρυσοσώτηρα στην Ορόκλινη και θα παρατεθεί πρόγευμα από την Εκκλησιαστική επιτροπή.

Θα ακολουθήσει προσκύνημα στη Μονή του Αγ. Γεωργίου του Μαυροβουνίου (Αβδελλερό) και γεύμα στο κέντρο «Λαξιά» στον Πρωταρά. Αναλυτικό πρόγραμμα υπάρχει στον φάκελο με τα πρακτικά του Ε' Συνεδρίου που έχετε ήδη λάβει. Επικοινωνήστε με τους κατά τόπους υπευθύνους μέχρι την Τρίτη 3 Μαΐου 2011 για δήλωση συμμετοχής.

ΔΗΜΟΣ ΑΚΑΝΘΟΥΣ ΣΠΕ ΑΚΑΝΘΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «Η ΑΚΑΝΘΟΥ»

ΠΡΟΑΓΩΓΗ

Ο Ανδρέας Κουλέριμος, μόνιμος Βοηθός Αρχιεπισκόπου, Τμήμα Ηλεκτρολογικών Υπηρεσιών, προάγεται στη μόνιμη θέση Αρχιεπισκόπου, αναδρομικά από τις 15 Σεπτεμβρίου 2008. Ο δήμος μας συγχαίρει θερμά τον Ανδρέα.

Προκήρυξη Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού στην Κύπρο από τον Δήμο Ακανθούς



Ο δήμαρχος Ακανθούς κ. Σάββας Σαββίδης σε συνέντευξη τύπου που έδωσε στο «Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ένωσης» στην Λευκωσία την Τρίτη 1η Μαρτίου κήρυξε την επίσημη έναρξη στην Κύπρο του Διεθνούς Μαθητικού Διαγωνισμού «Νέοι άνθρωποι σε κίνηση» που εντάσσεται στο πλαίσιο δράσης «Συνάντηση πολιτισμών πέρα από τις γραμμές».

Στο διαγωνισμό αυτό συμμετέχουν η Ελλάδα, η Ρουμανία, η Βουλγαρία, η Σερβία, η Παλαιστίνη και από την Κύπρο ο δήμος Ακανθούς. Πρόκειται για συγγραφή δοκιμίου 2,000 – 3,000 λέξεις από μαθητές των Γυμνασίων και Λυκείων της Κύπρου ηλικίας 13-17 ετών με το συγκεκριμένο θέμα που πρέπει να σταλεί στα προσωρινά γραφεία του δήμου Ακανθούς με ηλεκτρονική μορφή στο akathou@cytanet.com.cy έως 31 Μαΐου 2011.

Ο 1ος νικητής από κάθε χώρα που συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό αυτό πρόγραμμα θα προσκληθεί στο συμπόσιο νέων που θα διοργανωθεί στη Ρόδο τον προσεχή Οκτώβριο.

Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

ΕΚΔΗΜΙΕΣ ΑΚΑΝΘΙΩΤΩΝ

Ιανουάριος 2011

Θεοδώρα Παναγιώτου 71 χρονών

Φεβρουάριος 2011

Μιχαήλ Λοΐζου 83 χρονών

Αγγελική Μυλωνά 82 χρονών

Κυριάκος Ηλ. Ζέκκου 55 χρονών

Θεκλού Τιππώνη 94 χρονών

Ελένη Παναγή (Ορμήδεια) 49 χρονών

(νύφη της Ακανθούς)



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΑ ΛΑΤΣΙΑ ΠΑΡΕΛΑΣΑΝ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΔΥΜΟΙΡΙΑ ΤΩΝ ΕΘΝΟΦΥΛΑΚΩΝ ΟΙ ΣΥΝΧΩΡΙΑΝΟΙ ΜΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΡΑΣΑΣΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ.

4 χρόνια χωρίς τον Πιερή...

Πέρασαν κι όλες 4 χρόνια από τότε που έφυγε το αηδόνι της Ακανθούς ο αείμνηστος Πιερής Ζαρμάς. Το μνημόσυνό του έγινε στην εκκλησία του Αγίου Στυλιανού στη Λακατάμεια, την Κυριακή 3 Απριλίου.

Συνάντηση δημάρχου με Αμερικανική Αντιπροσωπεία



Φωτογραφία από την συνάντηση στο Hilton. Τρίτος από δεξιά ο αμερικανός Πρέσβης κ. Φ. Ούρπατζικ. Στο μέσο ο Πρόεδρος της Επιτροπής.

Ο δήμαρχος Ακανθούς κ. Σάββας Σαββίδης προσκλήθηκε και έλαβε μέρος σε πρόγευμα εργασίας στις 7 το πρωί της Κυριακής 20 Φεβρουαρίου 2011 στο Ξενοδοχείο Hilton. Συναντήθηκε με εξαμελή Αμερικανική Επιτροπή η οποία διορίζεται από κοινού από τον Πρόεδρο Ομπάμα, την Γερουσία και το Κογκρέσο, είναι πραγματικά ανεξάρτητη και ασχολείται με θέματα θρησκευτικής ελευθερίας ανά το παγκόσμιο και με την επιστροφή της στις Η.Π.Α. θα ενημερώσει τον Πρόεδρο για την επίσκεψή της στην Κύπρο.

Ο δήμαρχος στην παρουσία του Αμερικανού Πρέσβη στην Κύπρο κ. Φρανκ Ούρπατζικ κατήγγειλε την κατοχική δύναμη ότι αρνείται να επιτρέψει να γίνει λειτουργία στην Παναγία τη Περγαμιώτισσα (μας το απέριψαν 2 φορές) και παρουσίασε επιστολές που στάληκαν μέσω των Η.Ε. και τις απορριπτικές απαντήσεις που πήραμε από το κατοχικό καθεστώς μέσω των Η.Ε.

Ενημέρωσε ακόμα την Αμερικανική αντιπροσωπεία για την εικόνα του Χρυσοσώτηρα, την σημασία της όχι μόνο για τους Ακανθιώτες, αλλά και για όλη την Ορθόδοξη Κύπρο, τους αποκάλυψε που βρίσκεται (με την επιβεβαίωση του Αμερικανού

Πρέσβη) και ζήτησε την άσκηση πίεσης προς την Τουρκική πλευρά για επιστροφή της εικόνας στους νόμιμους κατοίκους της. Επίσης κατάγγειλε τις κατοχικές αρχές για την μετατροπή της Εκκλησίας του Χρυσοσώτηρα σε τζαμί, την κλοπή των εικόνων, την καταστροφή των εξωκκλησιών της Ακανθούς, μερικά από τα οποία κατέρρευσαν, όπως ο Άγ. Νικόλαος ή ισοπεδώθηκαν από τους Τούρκους, όπως ο Άγιος Μερκούριος και ο Άγιος Παύλος, ή χρησιμοποιούνται ως αποθήκες όπως ο Αρχάγγελος και ο Άγ. Μίκαλλος. Επίσης τους παρουσίασε φωτογραφίες των δύο κοιμητηρίων μας που δείχνουν τον βαθμό σύλησης και καταστροφής τους από τους εποίκους.

Η αντιπροσωπεία άκουσε με προσοχή τη διαμαρτυρία του δημάρχου και υποσχέθηκε να τα μεταφέρει εκεί που πρέπει. Στην συνάντηση παρευρέθηκε και ο δήμαρχος Κυθρέας κ. Μιχαλάκης Σάββα, ο οποίος εξέφρασε και εκείνος την διαμαρτυρία του γιατί οι κατοχικές αρχές δεν επιτρέπουν την λειτουργία των εκκλησιών της Κυθρέας.

Η Επιτροπή, την ίδια μέρα επισκέφθηκε τον Απ. Ανδρέα και εκκλησίες στην Καρπασία και την επομένη αναχώρησε για την Κωνσταντινούπολη.

Κοπή Βασιλόπιτας

Ο Δήμος Ακανθούς έκοψε για μια ακόμα χρονιά την βασιλόπιτα του δυστυχώς μακριά από την Ακανθού.

Η εκδήλωση έγινε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αγίου Αθανασίου (παλιό δημοτικό) στη Λεμεσό την Τρίτη 11 Ιανουαρίου 2011.

Την βασιλόπιτα έκοψε ο Εντιμος Υπουργός Υγείας κ. Χρίστος Πατσαλίδης, στην παρουσία του δημάρχου Αγίου Αθανασίου κ. Κυριάκου Χατζητοφή, του δημάρχου Γερμασόγειας κ. Γαβριηλίδη και πολλών Ακανθιωτών που διαμένουν στη Λεμεσό, ικανοποιώντας και ένα δικαιο αίτημά τους, ότι πρέπει δηλαδή να γίνονται



Ο Υπουργός Υγείας κ. Χρίστος Πατσαλίδης στην κοπή της βασιλόπιτας του δήμου μας.

εκδηλώσεις και στη Λεμεσό.

Με αυτή την ευκαιρία ευχαριστούμε τον δήμαρχο Αγ. Αθανασίου και το Δημοτικό συμβούλιο του δήμου για την δωρεάν παραχώρηση της αίθουσας.

Τέλεση Γάμου



Στις 14 Φεβρουαρίου 2011 ανήμερα της εορτής του Αγίου Βαλεντίνου έγινε στα προσωρινά γραφεία του δήμου μας ο πολιτικός γάμος του Πασχάλη Π. Μανουφίρη από την Ακανθού και τώρα στη Λάρνακα και της Svetlana Borisova από τη Ρωσσία. Εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια.

ΕΞΥΠΝΑΔΕΣ

- Τι είναι στρογγυλό που μπαίνει σε τρύπα μαλλιαρή;
-Το τσιγάρο στο στόμα μουστακαλή!
- Ποια συννηθισμένη Ελληνική λέξη αρχίζει από τα γράμματα «ΟΣ» και τελειώνει με τα γράμματα «ΟΣ»;
-Η λέξη ΟΣΟΣ.
- Ποια γυναίκα πήρε για άντρα τον πρώτο που βρέθηκε μπροστά της;
-Η ΕΥΑ.
- Πως λέγονται τα παιδιά του γουρουνιού;
-ΧΕΙΡΟ-ΠΑΙΔΕΣ.
- Τι κοινό έχουν ένας ανιψιός και ένα σπύρτο;
- ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΘΕΙΟ.
- Τι είναι ο μοτοσικλετιστής που δεν φοράει κράνος;
-ΟΥ-ΚΡΑΝΟΣ.
- Πως λέγεται η γυναίκα που έχει γεννήσει τρία παιδιά;
- ΓΕΝΝΗ-ΤΡΙΑ.
- Ποια πόλη έχει μικρή καρδιά;
- Η ΚΑΡΔΙΤΣΑ.
- Το αρνάκι μου το κόκκινο θεός να το φυλάει. Σαν τρώει Ξύλα θρέφεται σαν πίν' νερό ψοφάει.
- Η ΦΩΤΙΑ.
- Έχω το, έχεις το, κι αν δεν το πω, δε βρίσκεις το, τι είναι;
-ΤΟ ΟΝΟΜΑ.
- Ποιο φρούτο αναστενάζει για λάδι;
- ΤΟ ΑΧ-ΛΑΔΙ.
- Ποια πόλη της Ελλάδας έχει δυο πλοία;
- Ναύ-πλιο

Επίσκεψη Άγγλου Ευρωβουλευτή στην Ακανθού

Ο Άγγλος Ευρωβουλευτής Nick Griffin συνοδευόμενος από τον Δήμαρχο Ακανθούς κ. Σαββίδη μετέβη πριν λίγες μέρες στην Ακανθού και είδε από κοντά το βαθμό καταστροφής και λεηλασίας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς από τους Τούρκους και ιδιαίτερα των εξωκκλησιών μας και της εκκλησίας του Χρυσοσώτηρα.

Συγκεκριμένα επισκέφθη το κοιμητήριο της Αγ. Βαρβάρας, τον Αγ. Νικόλαο στη Λαξιά, τον Αρχάγγελο και τον Χρυσοσώτηρα που έχει μετατραπεί σε τζαμί και πήρε πλήθος φωτογραφιών υποσχόμενος ότι θα εγείρει θέμα στην Ευρωβουλή.

Στην επιστροφή μας επισκεφτήκαμε την εκκλησία του Αγ. Αναστασίου στην Περιστερωνοπηγή όπου έχει μετατραπεί σε μάντρα γεμάτη από απορρίμματα περιστεριών και προβάτων.

Όπως δήλωσε ο Ευρωβουλευτής αυτός, ο οποίος είναι και αρχηγός μικρού κόμματος, είναι εναντίον της ένταξης της Τουρκίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, γιατί δεν την θεωρεί Ευρωπαϊκή χώρα και ότι δεν σέβεται τις αρχές και τις αξίες πάνω στις οποίες εδράζεται η Ευρωπαϊκή Ένωση.

Ο κ. Griffin έφυγε από την Ακανθού γοητευμένος από τις φυσικές της ομορφιές, ιδιαίτερα αυτή την εποχή που η κατεχόμενη κωμόπολή μας φορεί τα γιορτινά της.

Συμφωνία της Γ' Βιέννης

Ο Επίσκοπος Καρπασίας Χριστοφόρος, ο δήμαρχος Ακανθούς κ. Σαββίδης και ο κ. Χριστοδούλου αποδέχτηκαν πρόσκληση της Ένωσης Κυπρίων Ελλάδας (ΕΚΕ) και μίλησαν στην Κυπριακή Εστία στις 15 Ιανουαρίου 2011 μπροστά σε πυκνό ακροατήριο.

Ο Επίσκοπος Καρπασίας μίλησε για την ανασύσταση της Επισκοπής Καρπασίας μετά από 800 χρόνια, ο δήμαρχος μίλησε και ανέλυσε την Συμφωνία της Γ' Βιέννης της 2ας Αυγούστου 1975, και ο κ. Χριστοδούλου για την λεηλασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς της Καρπασίας από την Τουρκία.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν βουλευτές του Ελληνικού Κοινοβουλίου, εκπρόσωποι της Πρεσβείας μας στην Αθήνα, παράγοντες της Κυπριακής Παροικίας και πλήθος κόσμου.

Βράβευση Ακανθιώτη

Ο Παναγιώτης Νικολαΐδης τιμήθηκε πρόσφατα με το κρατικό βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου λογοτέχνη για την ποιητική του συλλογή «Σαν ίαμβος καθρέφτης». Εκδόσεις Πλανόδιον 2009.

Ως γνωστό ο Παναγιώτης, ο οποίος είναι καθηγητής – φιλόλογος, είναι γιος της Βαρναβίας Ζαρμά-Νικολαΐδη από την Ακανθού και του Ηράκλη Νικολαΐδη από την Αμμόχωστο. Ο δήμος μας συγχαίρει θερμά τον Παναγιώτη για την μεγάλη του επιτυχία.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ του ΟΙΚΟΥ ΨΑΘΑΡΗΣ ΕΡΓΑ ΚΥΠΡΙΩΝ και ΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Εκατον περίπου επιλεγμένα έργα Κυπρίων και Ελλαδιτών καλλιτεχνών θα δημοπρατηθούν από τον «Οίκο Ψαθάρης» στην έκτη κατά σειρά δημοπρασία του, που θα γίνει στο Ξενοδοχείο ΧΙΛΤΟΝ- Λευκωσία την Τετάρτη 8 Ιουνίου 2011 στις 8.00 μ.μ.

Θα δημοπρατηθούν έργα των : Θάλειας Φλωρά Καραβία ,Λευτέρη Οικονόμου, Ξάνθου Χατζησωτηρίου, Αλέκου Φασιανού, Θεόδωρου Πανταλέων, Στέλιου Βότση, Βασιλή Σπεράντζα , Σοφίας Λασκαρίδου, Σταύρου Αντωνόπουλου, Κώστα Καραχάλιου, Παύλου Μαθιόπουλου, Ιωάννη Κισσονέγγη, Παύλου Σάμιου, Γιώργου Γουναρόπουλου, Ζέπου Εμμανουήλ, Χρίστου Χρίστου, Άλκη Πιερράκου κ.α.

Τα έργα θα εκτεθούν στο Ξενοδοχείο ΧΙΛΤΟΝ –αίθουσα ΑΚΑΜΑΣ:

Δευτέρα 6 Ιουνίου 9.00 π.μ. – 9.00 μ.μ.

Τρίτη 7 Ιουνίου 9.00 π.μ. – 9.00 μ.μ.

Τετάρτη 8 Ιουνίου 9.00 π.μ. - 5.00 μ.μ.

και δημοπρασία στις 8.00 μ.μ.

Όλα τα έργα θα παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα:

www.psatharis-auctions.com.cy



“Αν θες να την κερδίσεις μαγείρεψε Μιντίκκι!”

Κερδίζουν τις καρδιές μας

Είναι γνωστό ότι ο έρωτας περνάει από το στομάχι... γι'αυτό και τα προϊόντα Μιντίκκις έχουν πρώτη θέση στις καρδιές μας.

Νόστιμα, γευσάτα και ποιοτικά, είναι η εύκολη λύση για να έχεις ποικιλία στη διατροφή σου και να “κάνεις” ένα τραπέζι γεμάτο με ευχάριστες εκπλήξεις!



Σας κάνουμε το τραπέζι...!



Πρόσκληση γάμου



Ο Σταύρος και η Σωτηρούλα
σας προσκαλούν στο γάμο
τους που θα γίνει

το Σάββατο
21 Μαΐου 2011
και ώρα 5:30μ.μ.
στον Ιερό Ναό
Αγίου Ιγνατίου
(Ποταμού Γερμασόγειας)

Γονείς:
Σωτήρης (Ακns) &
Σωτηρούλα Σταύρου Πασάτου
(από Ακανθού και τώρα Κάτω
Πολεμίδια)

+ Ανδρέας & Δήμητρα
Πατσαλίδη
(από Μόρφου και Άγιο
Σέργιο και τώρα Μουταγιάκα)

Συγχαρητήρια και
Δεξίωση στο κέντρο
«TRIKKIS PALACE»
(αιθ. 2) Ώρα: 7:00μ.μ.

Λιβύη

I

Λιβύη! Σά δράκαινα παλιού καιρού
Μ' αίμα ανθρώπινο χορταίνεις.
Ω, στα ερημικά σου πλάτια υφαίνεις
Σάβανα του νέου μακελιού.

Στην πυρωμένην άμμο σου θεριού
Μίσους το σάλεμα προβαίνεις
Της νιότης τα' άνθισμα μαραίνεις
θωριά του ξηραμένου σου θρουμπιού.

Λιβύη! Ω, σε ποια καινούργια ιστορία
Κακούργο τα' όνομά σου θα γραφτεί;
Τα κίτρινα σου χέρια έχουν βαφτεί

Κόκκινα απ' τη ματοχυσία,
Λιβύη! Σα δράκαινα παραμυθιού
Ορέγεσαι στη θέα 'νός χαλασμού.

II

Σά σερπετά φαρμακερά απ' τις τρύπες
Ορμούν με μίσος οι στρατοί.
Εκεί του φασισμού χυμούν οι γύπες.
Εδώ περήφανοι της Λευτεριάς ατοί.

Φλόγες στ' αντάριασμα, καπνοί τολύπες,
Τ' απαίσιου θανάτου παντού ιαχή,
Ανάθεμα! Καιρός δεν ειν' για λύπες,
Τώρα είναι καιρός για μια τιμή.

Κατάρα! Φωνάζει της μάνας στόμα,
Κατάρα! Λέει τ' άγονιο παιδί,
Κατάρα! Βροντοφωνούν όλοι οι Λαοί,

Σέ σέ φασίστα, της σκέψης πτώμα.
Τιμή σε κείνους που ενάντιά σου
Γράφουν με αίμα το επίγραμμά σου.

III

Δειλιούν στον ουρανό ψηλά και τ' άστρα
Στο θέριεμα της μάχης, στη σφαγή.
Πέφτουν – αλί – τα πρώτα κάστρα
Κι αναστηλώνουν άλλα τη γραμμή.

Καταραμένη ερμιά, βουβή, βυζάστρα
Σβήνει το βόγγο, την κραυγή,
Φθίνουν τα λούλουδα απ' τη γλάστρα
Και σάβανό τους το χαμσίν.

Λιβύη! Ω, σε ποια καινούργια ιστορία
Κακούργο τ' όνομά σου θα γραφτεί;
Τα κίτρινα σου χέρια έχουν βαφτεί

Κόκκινα απ' τη ματοχυσία.
Λιβύη! Σά δράκαινα παραμυθιού
Ορέγεσαι στη θέα 'νός χαλασμού.

ΑΠΑΝΤΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΑΚΑΘΙΩΤΗ
Γ' Εγερτήρια – Αίγυπτος 1941
(Γραμμένα στο Λιθικό Μέτωπο).
Πόσο προφητικό και πόσο επίκαιρο είναι
το ποίημα Λιβύη!



Τζεγκατζή την Ανγκαρκά

Τα δεντρά να αγαπάτε ,κάθε ένας να θυμάτε,
μα περίτου τες ελιές
Οι ελιές μας αναγίωσαν, σ' όλους μας ζωήν εδώσαν,
ντήσιμο τζιαι πετσοσιές,
Πούμαστην εις το χωρκόν μας, πού τουν το νοικοτζυρκό μας,
τες καλές τες εποχές,
Με τα φύλλα τους καπνίστε, σαν χριστιανοί που είστε,
κάμνετε τζιαι προσευχές,
Να χαρούμεν το χωρκόν μας, τζεϊντην θέα των βουνών μας,
κάμπους τζιαι ακρογιαλιές.
Χωρκανοί που μεσ' το μνήμαν, που τα έργα τους εμείναν,
πρέπει τους η μακαρκά,
Που εχτίσασειν σφαγιόν, εκκλησιάν τζιαι το σκολειόν,
κάμνασιν τζιαι ανγκαρκάν.
Χαιλούιν στην καμήλαν, που εφώναζεν τζιαι μίλαν,
η φωνή του καθαρή,
Νακουστεί μες στα σοκάτζια, στο Κουττούτζη ως Ταβλάτζια,
Λάουρα τζιαι Μαζερέ,
Τη Φονέσσα Πιαούλια Κουτσουμπού Κούτι Κουτούλια,
στες ελιές της Παμπατζιάς,
Χωρκανοί μας ελουβούσαν, τες ελιές εκουβαλούσαν,
στα τζελιά της εκκλησιάς.
Με ψουμιά τζιαι με τες ρέγγες, βοηθούσαν οι Πελέγκες,
το φαήν ήταν γλυτζή,
Εγεμώνασιν οι στράτες, ούλλοι με τους σκαλαβάτες,
ήταν κάθε τζετρεκατζήν.
Ο βοσκός εν που σφύραν, μες την μάντραν του Σωτήρα,
με τες αίγιες τες πασιές ,
Ο κασάπης να θκιαλέξει, πασιές αίγιες ναν πεντέξι,
για να φκάλουν μηλλοσιές.
Χατζησοφόκλη θεοχάρη, έρκουνταν τζιαι άλλοι κουμπάροι,
ήταν μιάλη συντροφιά,
Ρέσι με το κολακάσι, ούλλοι έπρεπεν να φάσιν,
εγεμώνασιν χαρτζιά.
Οι περίτου εν μέσ το μνήμα, με κρασί που ήτουν χύμα,
με γλυτζιάν κουμανταρκάν,
Έτσι τέλειωνεν το γλέντι, στα τζελιά πούνε τ' αφέντη,
πούτουν για την ανγκαρκάν.
Με το λάδι στο ημπρήκι, ήσιεν μύλους στου Μηντική,

ήταν συνεργατικό,
Με τον Χάτζιον στο γραφείον, τούτον το ελαιουργείον,
κάθε γρόνον εν κλειστό,
Μηχανήματα αγιώσαν, τα λιθάρκα εμαγκώσαν,
εν ερήπιον σωστό.
Χωρκανοί σαν το μακούτζη, είσιεν μύλους στο Κουτούτζη,
τζιαι στον πάνω μαχαλλά,
Δίπλα που την αγοράν μας, ήτουν άμετρη χαρά μας,
ήταν μύλοι του Κκουλλά.
Μήχανή που ετακούραν, καθε ένας εν μπου βούραν,
τες ελιές με τα γομάρκα,
Εις τούς μύλους του Φητούρα, που το λάιν εταπούραν,
εγεμώνασιν πηθάρκα.
Με το λάιν στην καπήρα, εδωξάζαν το Σωτήρα,
εν είσιεν κοσομπολιόν,
Τζεϊντην ώραν που μασούσαν, τζιαι καλόν γρόνον λαλούσαν,
ήταν έθημο παλιό
Προτού όμως ξηλαίσουν, τες ελιές εν' αλατήσουν,
κάμνασιν τζιαι τσακιστές,
Τες αδρές εμπου γυρεύκαν, για να τρώσειν που νηστεύκαν,
Τετάρτες τζιαι σαρακοστές.
Με γεμάτο το τζελάρι, εν καλόν το γέναϊκάρι,
με το λάιν θα πιερώσει,
Τη κορού που να χαρτώσει, μες τες προίτζες θα την χώσει,
εννά την παραγρουσώσει.
Τουτα ούλλα εκλεμένα, τα περίτου χαλασμένα,
τζι' αγιομένα τα χαρτζιά,
Τζιαι μωρό να αρωτήσεις, θα σου δώσει απαντήσεις,
για ούλλα φταίει η Τουρτζιά.
Σκέφτομε τζιαι αθυμούμε, όξυπνος τζιαι που τζοιμούμε,
Τζεϊντα γρόνια τα παλιά,
Σύντομα εννα βρεθούμε, τζιαι να φάμε τζιαι να πιούμε,
στης εκκλησιάς μας τα τζελιά.
Τα χαρτζιά τα αγιωμένα, θα βρεθούσειν γανομένα,
έτοιμα για μαϊρκά,
Εκκλησιά μας με το νάμη, πάλε εννα ξανακάμει,
Τζεγκατζή την ανγκαρκά.

Π. ΨΑΘΑΡΗΣ
(ΑΚΑΘΙΚΩΤΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ)

Έφυγε στα 88 του χρόνια «ο Πατριάρχης του Θεάτρου»

Έφυγε την Τρίτη 29 Μαρτίου 2011, μετά από δίμηνη ασθένεια σε νοσοκομείο της Αθήνας, ο **Ιάκωβος Καμπανέλλης** – ο «Πατριάρχης του Θεάτρου» όπως τον είχαν αποκαλέσει δίκαια, γιατί υπήρξε ο θεμελιωτής του σύγχρονου Ελληνικού Θεάτρου με έργο πλούσιο και πολυδιάστατο.

Ο Ι. Καμπανέλλης διακρίθηκε ιδιαίτερα ως θεατρικός συγγραφέας. Έργα του είναι μεταξύ άλλων «Η Αυλή των Θαυμάτων», «Γειτονιά των Αγγέλων» κ.τ.λ.

Εκτός από το θέατρο ο Ι. Καμπανέλλης ασχολήθηκε και με την συγγραφή σεναρίων για τον κινηματογράφο.

Μεταξύ αυτών και η «Στέλλα» του Μιχ. Κακογιάννη με πρωταγωνιστές τους αει. Μελίνα Μερκούρη και Γιώργο Φούντα.

Δέον επίσης να αναφερθεί ότι το 1943 κλειστήκε στο Στρατόπεδο Συγκεντρώσεως Μαουτχάουζεν στη Γερμανία, όπου παρέμεινε (από τους λίγους που επέζησαν) μέχρι τον Μάιο του 1945 που έληξε ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος.

Ο Ι. Καμπανέλλης που γεννήθηκε στη Νάξο το 1922 και μετακόμισε στην Αθήνα το 1934, τιμήθηκε πριν 2 περίπου χρόνια από τον δήμο μας σε εκδήλωση που έγινε στην Κυπριακή Εστία στην Αθήνα για την προσφορά του στον πολιτισμό και ιδιαίτερα στο θέατρο.

Ο Δήμος Ακανθούς εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένειά του.



Η Κύπρος

Κύπρος μου αγαπημένη
Όμορφη κι ονειρεμένη

Πάντα σου άντεξες πολλά
Κακά, μεγάλα και μικρά

Τώρα πού σε χωρισμένη
Μην είσαι λυπημένη

Σε λίγο θα ελευθερωθείς
Γι' αυτό και μην ανησυχείς

Μαρία Τάσου Ζαννέττου
(μαθήτρια Ε' τάξης
Β' Δημοτικού Ορμηδίας)

Βουλευτικές 2011 – ακτινογραφία προεκλογικού

Οι επερχόμενες βουλευτικές συμπίπτουν χρονικά με την εκδήλωση ακραίων επικοινωνιακών φαινομένων: Την πιο κρίσιμη φάση στο κυπριακό, την κορύφωση της οικονομικής κρίσης, τους σχεδιασμούς για τις Προεδρικές 2013 και την αμφισβήτηση των πολιτών και τη δυσπιστία απέναντι στην πολιτική και τους θεσμούς. Ποτέ στην ιστορία της Κυπριακής Δημοκρατίας δεν εμφανίστηκαν ταυτόχρονα τέτοια επικοινωνιακά φαινόμενα με τόσο ένταση και διάρκεια. Ο συνδυασμός πρωτόγνωρος, το μείγμα εκρηκτικό. Τα φαινόμενα αυτά λειτουργούν πολλαπλασιαστικά, μεγιστοποιώντας τον αντίκτυπο –θετικό ή αρνητικό– κάθε πολιτικής / επικοινωνιακής ενέργειας.

Συγκοινωνούνται δοχεία οι τρεις εκλογικές αναμετρήσεις μέσα στα επόμενα δύο χρόνια (βουλευτικές, δημοτικές και προεδρικές). Ένα σημαντικό ποσοστό του εκλογικού σώματος (ξεπερνά το 50%) επιμένει να βρίσκεται εκτός κομματικού πλαισίου (αποχή + αναποφάσιμοι + μετακινούμενοι ψηφοφόροι). Η πολιτική έχει χάσει επαφή με τους μισούς ψηφοφόρους. Πρόκειται για μία συνεχιζόμενη συρρίκνωση του κυπριακού εκλογικού σώματος. Έρευνες κοινής γνώμης καταδεικνύουν ότι το ποσοστό δυσπιστίας / δυσαρέσκειας με την πολιτική στην Κύπρο είναι από τα ψηλότερα στην Ευρώπη (το πιο ψηλό ποσοστό δυσπιστίας είναι στην Ελλάδα). Σε ένα πολύπλοκο τοπίο που αλλάζει, χρειάζονται νέα στρατηγικά εργαλεία, εξατομικευμένες προσεγγίσεις, πολιτικές βάθους και καινοτόμες επικοινωνίες που σπάζουν το φράγμα της δυσπιστίας.

Λόφος της Πνύκας το προεκλογικό τοπίο. Η «υψηλή ρητορική» επηρεάζει μόνο το μισό εκλογικό σώμα, με αποτέλεσμα να έχουμε φανατικότερες αλλά όχι περισσότερες ψήφους. Παρωχημένα ή ξένα μοντέλα πολιτικής επικοινωνίας δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην κυπριακή πραγματικότητα. Η κυπριακή κοινωνία έχει τις δικές της προτεραιότητες και κριτήρια ψήφου που πρέπει να εντοπιστούν και αναλυθούν. Πέραν της οικονομίας, οι παράγοντες «κυπριακό» και «προσωπικότητα υποψηφίων» έχουν επίσης ιδιαίτερη βαρύτητα. Συγκριτικά με άλλες ευρωπαϊκές χώρες, στην Κύπρο η προσωπικότητα των υποψηφίων διαδραματίζει ένα ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο. Έρευνες κοινής γνώμης στις χώρες της Ε.Ε. καταδεικνύουν ότι το ποσοστό συμμετοχής σχετίζεται άμεσα με το αίσθημα ότι έχεις όλες τις πληροφορίες που χρειάζεσαι για να ψηφίσεις.

Ο συσχετισμός αυτός είναι ιδιαίτερα μεγάλος στην Κύπρο. Χρειάζεται περισσότερη πληροφόρηση για τα προγράμματα και τους στόχους των κομμάτων και των υποψηφίων. Οι έρευνες καταδεικνύουν επίσης ότι οι προεκλογικές εκστρατείες έχουν σημαντικό αντίκτυπο ανάμεσα στο κυπριακό κοινό. Οι προεκλογικές εκστρατείες δεν επηρεάζουν όλους τους πολίτες το ίδιο. Άτομα που αποφασίζουν ποιο υποψήφιο ή κόμμα θα ψηφίσουν προτού ακόμη αρχίσει ο προεκλογικός πολύ δύσκολα επηρεάζονται ή αλλάζουν γνώμη. Οι πολίτες αυτοί επηρεάζονται από μακροχρόνιους παράγοντες όπως είναι η συμμετοχή σε κόμμα και η ιδεολογία. Αντίθετα, εκείνοι που δεν έκαναν τις επιλογές τους προτού αρχίσει ο προεκλογικός είναι πιο δεκτικοί στα μηνύματα και στην πειστικότητα της καμπάνιας. Οι ψηφοφόροι αυτοί επηρεάζονται από βραχυπρόθεσμους παράγοντες που αφορούν τη συγκεκριμένη εκλογική αναμέτρηση: Τα θέματα της επικαιρότητας, τις θέσεις των κομμάτων σε σημαντικά ζητήματα, την εικόνα των υποψηφίων. Άλλοι βραχυπρόθεσμοι παράγοντες περιλαμβάνουν τις συζητήσεις με μέλη της οικογένειας ή συνάδελφους κατά τη διάρκεια του προεκλογικού, τα πολιτικά μηνύματα στα ΜΜΕ ή άλλη επαφή με μια από τις προεκλογικές εκστρατείες. Οι μακροχρόνιοι παράγοντες που επηρεάζουν την εκλογική συμπεριφορά είναι πολύ λιγότεροι σε αριθμό και επομένως πιο εύκολο να εντοπιστούν και μετρηθούν. Αντίθετα, οι βραχυπρόθεσμοι παράγοντες είναι σχεδόν άπειροι σε αριθμό και πολύ πιο δύσκολο να αξιολογηθούν ή να συσχετιστούν με τις αποφάσεις των ψηφοφόρων.

Οι πολίτες που έχουν κάνει τις επιλογές τους πριν καν αρχίσει ο προεκλογικός και εκείνοι που αποφασίζουν κατά τη διάρκεια της καμπάνιας έχουν περίπου το ίδιο ενδιαφέρον για την πολιτική, παρακολουθούν τα ΜΜΕ στον ίδιο βαθμό και γενικά είναι το ίδιο ενημερωμένοι για τα διάφορα πολιτικά γεγονότα και τα θέματα της επικαιρότητας. Διαφέρουν όμως σημαντικά στο βαθμό συμμετοχής τους σε συγκεκριμένη πολιτική παράταξη. Επομένως, οι ψηφοφόροι που αποφασίζουν κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας επηρεάζονται από τα πολιτικά μηνύματα σε μεγαλύτερο βαθμό. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι περίπου το 50% του εκλογικού σώματος κάνει τις επιλογές του κατά τη διάρκεια του προεκλογικού. Έρευνες κοινής γνώμης σε προεκλογικές περιόδους στην Κύπρο και την



Νίκου Γ. Σούκα
Επικοινωνιολόγος

Ευρώπη καταδεικνύουν ότι:

1. Από όσους απέσχον, το ένα τρίτο το αποφάσισε «την τελευταία στιγμή» – αποφασίζουν να μην πάνε να ψηφίσουν λίγες μέρες πριν από την ψηφοφορία, ή ακόμα και την ίδια μέρα της ψηφοφορίας. Μπορούμε να συμπεράνουμε ότι, για τα άτομα που δηλώνουν αποχή, τίποτε δεν είναι σίγουρο τη βδομάδα η οποία προηγείται της ψηφοφορίας, κάτι που καθιστά τη συγκεκριμένη ομάδα κινητοποιήσιμη.

2. Η πλειοψηφία των όσων απέχουν αποφασίζει να μην ψηφίσει για λόγους που αφορούν κυρίως το χαμηλό βαθμό πολιτικοποίησης και την έλλειψη εμπιστοσύνης στην πολιτική εν γένει.

3. Ο κύριος λόγος που οδηγεί τον ψηφοφόρο να ψηφίσει είναι το καθήκον δημοκρατικής συμμετοχής.

4. Η αποχή είναι μεγαλύτερη ανάμεσα στους νέους και τις οικονομικά ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού όπως είναι οι άνεργοι.

Λόγω της πρωτοφανούς ρευστότητας του πολιτικού υπεδάφους, οι πολλαπλές κατευθύνσεων εκλογικές μετατοπίσεις που αναμένονται στις προσεχείς βουλευτικές, χωρίς υπερβολή μπορεί να περιγραφούν ως τεκτονικές. Με το σωστό μήνυμα –το οποίο θα μεταφερθεί δημιουργικά– μια πολιτική παράταξη (ή ακόμη και ένας υποψήφιος βουλευτής), μπορεί να σημειώσει μεγάλη επιτυχία. Στις 22 Μαΐου πιστεύω θα υπάρξουν σημαντικές –πρωτόγνωρες θα έλεγα– αλλαγές στον κομματικό χάρτη. Οι αυξομειώσεις στη δύναμη των κομμάτων μπορεί να φτάσουν μέχρι και το 8–9%. Μόνο στην κάλπη θα διαφανεί ο πραγματικός αντίκτυπος από το τσουνάμι της αδιευκρίνιστης ψήφου, το οποίο θα επηρεάσει (σε διαφορετικό βεβαίως βαθμό) ολόκληρο το φάσμα – από τα κόμματα μικρής εκλογικής δύναμης μέχρι τις πολιτικές παρατάξεις μέτριας αλλά και μεγάλης εκλογικής δύναμης.

Η γιαγιά μου

Γιώργου Α. Χατζηπιερή
Δικηγόρου

Ποτέ δεν έχω μιλήσει για τη γιαγιά μου. Τη Χρυσταλλού που γεννήθηκε το 1907 στην Ακανθού. Η Ακανθού είναι το πιο ωραίο χωριό στον κόσμο. Δεν υπερβάλλω. Έχει βουνό, θάλασσα, πεδιάδες, σπηλιές, πυκνά δάση, αρωματικά φυτά, κυκλάμινα, ανεμώνες, ματισκόριδα, ποταμάκια, βουνοκορφές, ακρογιαλιές, πλάντζες, χταπόδια, ροφούς, αρχαίες πόλεις, βυζαντινά ξωκλήσια, τζιήκλες, πέρδικες, λαγούς, αλεπούδες, λειβάδια, περιβόλια, χωράφια, αιτοβόλινες, γύπες, τα «Στυλλάρκα», μύθους, ελιές, πορτοκαλιές, χαρουπιές, δύο κοιμητήρια που ατενίζουν την θάλασσα, πετρόχτιστους οικισμούς, την πιο μεγάλη εκκλησιά, νερόμυλους ...

Όταν γεννήθηκε η γιαγιά μου, ζούσε όπως ζούσαν οι άνθρωποι τα τελευταία 1,000 και βάλε χρόνια. Δεν υπήρχε ρεύμα, οπότε δεν υπήρχαν πλέρυ – στέισιον ούτε τηλεοράσεις, ούτε πλυντήρια, ούτε ψυγεία, ούτε αξεσουάρ μαλιών, ούτε μίξερ, ούτε ηλεκτρικός αποφλοιωτής φρούτων, ούτε iPod, ούτε φριτέζα. Δεν υπήρχε τρεχούμενο νερό, ούτε ξεχωριστό δωμάτιο για μπάνιο. Δεν υπήρχε γκάζι ούτε κουζίνας. Δεν υπήρχαν αυτοκίνητα μα ούτε και αεροπλάνο, ούτε λόγος βέβαια για διαστημόπλοια και διαστημικούς σταθμούς. Δεν υπήρχε ο Ντόναλντ Ντακ.

Η γιαγιά πέθανε το 1999. Κατά τη διάρκεια της ζωής της μπήκε σε αυτοκίνητο, ταξίδεψε με αεροπλάνο, είχε στην αρχή ραδιόφωνο και μετά τηλεόραση, πήγε σε κινηματογράφο, έβαλε ηλεκτρική εγκατάσταση στο σπίτι της, ήρθε το νερό στο σπίτι, έμαθε να χρησιμοποιεί τουαλέτα, απόκτησε ηλεκτρικές συσκευές, άνοιξε λογαριασμό σε τράπεζα, έφαγε αβοκάντο και ανανά, αγόραζε όλα και πιο

κοντά βρακιά, μίλησε στο τηλέφωνο, είδε ανθρώπους να μιλούν στο κινητό, έστειλε τον γιο της στο Πανεπιστήμιο, είδε ορχήστρες με ενισχυτές και ηχεία, έβαλε πλαστή σιαγώνα, έσπειρε σιτάρι που οι σπόροι του ήρθαν από την Αμερική, έβαλε λιπάσματα στα χωράφια, αγόρασε παστεριωμένο γάλα και χαλλούμια σφραγισμένα σε νάυλον, αγόρασε σκόνη πλυσίματος και μαλακτικό ρούχων, έγραψε με στυλό, είδε τα εγγόνια της να γράφουν σε υπολογιστές, έφαγε σοκολάτα και παγωτό, αγόρασε έτοιμα ρούχα και παπούτσια, ανέβηκε ακόμα και σε ρόλλερ κόστερ.

Η γιαγιά δεν κόμπλαρε καθόλου. Διέσχισε τον αιώνα της με μια ηρεμία σάμπως και οι κοσμολογικές αλλαγές και συνθήκες να ήταν κάτι φυσιολογικό. Δεν έκλαψε για τον κόσμο που χάθηκε. Την εξίταρε ο νέος κόσμος και τον υποδεχόταν με τη χαρά μικρού παιδιού.

Η γιαγιά ήταν αγρότισσα. Ήξερε να σπέρνει και να θερίζει σιτάρι, να μαζεύει ελιές, να φυτεύει πατάτες και κρεμμύδια, να μαζεύει χαρούπια. Είχε αχυρώνα. Ήξερε όλα τα αγριόχορτα και έφτιαχνε τις πιο νόστιμες πίττες. Είχε δύο γαϊδούρια και ένα κοτέτσι με κότες και κοκόρια. Ζύμωνε ψωμιά, ελιόπιτες, κουλούρια με μέχλεπι και γλυκάνισσο, τρεμιθόπιτες, πρόσφορα και πίττες για τις γιορτές των αγίων. Ήξερε να μαζεύει και να μαγειρεύει τα μανιτάρια και τα σαλιγκάρια. Έβαζε μάραθο στις ελιές. Έσπαγε το σιτάρι με τον χερόμυλο για να κάνει πουργούρι. Έφτιαχνε τραχανά και τον άπλωνε στις στέγες για να ξηραθεί.

Η γιαγιά ήταν ράφταινα. Έκοβε και έραβε στο χέρι νυφικά, δαντέλλες, φορέματα, σάλια, έφτιαχνε κουρτίνες και τραμεζομάντηλα με τα νήματα, εκπαίδευε μικρές στη ραπτική.

Η γιαγιά πήγαινε με το λεωφορείο στο Λευκόνοικο και έφερνε φρέσκια αναρή και γλυκά του ταψιού και τα πουλούσε στη γειτονιά της.

Η γιαγιά μεγάλωσε δύο παιδιά και φρόντιζε τον άνδρα της, έκοβε ξύλα για να μαγειρέψει, έφερνε νερό από τη βρύση για να καθαρίσει το σπίτι, να

πλύνει τα ρούχα στην γούρνα, να λούσει τα παιδιά. Άναβε τα κάρβουνα για να σιδερώσει. Τάιζε τα ζώα, φύλαγε τα λεμόνια σε μουσκεμένο άχυρο, μεγάλωνε κάθε χρόνο γουρούνι και τα Χριστούγεννα έφτιαχνε ζαλατίνα, λουκάνικα, παστά, λούντζες και χοιρομέρια. Το Πάσχα κοκκίνιζε αυγά με θαλασσόχορτο και έφτιαχνε φλαούνες.

Η γιαγιά έκανε προξένια και μεσολαβούσε για να λύσει διαφορές των γειτόνων ή των ζευγαριών.

Η γιαγιά πήγαινε σε όλες τις λειτουργίες της εκκλησίας και ετοίμαζε τις γιορτές για την Παναγία την Περκαμώτισσα, τον Αρχάγγελο στα Λιαστρικά, την Αγία Παρασκευή και τον Άγιο Γεώργιο.

Στις 6 του Αυγούστου στην πανήγυρη του Χρυσοσώτηρα, η γιαγιά γέμιζε το φούρνο με ψητά και τραπέζωνε όλους τους γνωστούς της από τα γύρω χωριά. Πήγαινε δε κάθε χρόνο ανελλιπώς στην πανήγυρη του Αγίου Κυπριανού στο Μένοικο, του Αγίου Αναστάση στην Περιστερονοπηγή και του Αγίου Μάμα στις Μάνδρες όπου την τραπέζωναν οι δικοί της γνωστοί.

Η γιαγιά δεν είχε στρες. Με όλες της τις δουλειές έβρισκε το χρόνο να πει καφέ με τις γειτόνισσες, να κάνει επισκέψεις. Τα βράδια καθόταν στο στενό αδιέξοδο σοκάκι με τις γειτόνισσες και έφτιαχναν μαζί τα σιριαλ της εποχής τους.

Η γιαγιά διώχτηκε από το σπίτι της από τους Τούρκους το 1974 μαζί με τους απογόνους και τους προγόνους της.

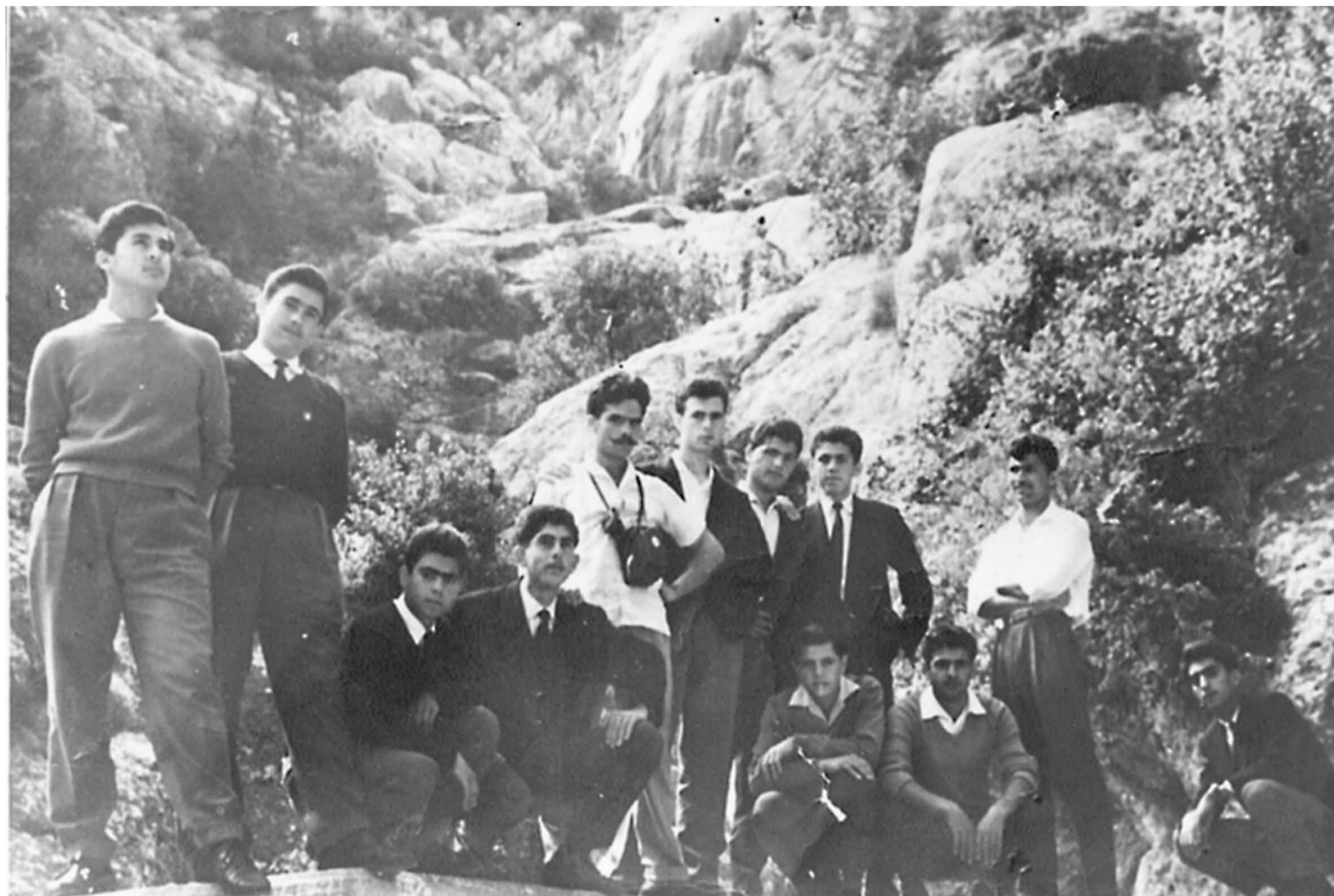
Η γιαγιά πήγε στην Αγγλία 67 χρονών και δούλευε ως ράφταινα στέλλοντας λεφτά στα παιδιά και στα εγγόνια της.

Η γιαγιά επέστρεψε στο σπίτι της κόρης της το 1983, έχασε το φως της το 1987 και έζησε για άλλα 12 χρόνια βλέποντας σκιάς. Έσβησε πλήρης ημερών και εμπειριών.

Με αγαπούσε και την αγαπούσα. Η πιο καλή στιγμή ήταν να με ξυπνά χαράματα και να πίνουμε μαζί –κάπως παράνομα– καφέ Ναι.

Αναδημοσίευση από την εφημ. «ΠΟΝΤΙΚΙ»

τους περασμένους αιώνες οι φωτογραφίες έδειξαν...



Διακρίνονται από αριστερά Ακανθιώτες
Γυμνασιόπαιδες με φόντο τους
καταρράκτες της Μάνας (1963): Σταύρος
Φούσσις, Φώτιος Φράγκος, Νίκος
Καρανικόλας, Σωτήρης Σωτηρίου,
Σωτήρης του Λαμπρή (φωτογράφος),
Χριστόδουλος Γιωργαλλής, Ηλίας
Παπαχρίστου, Μιχάλης Χατζηκώστας,
Σωτήρης Κωνσταντίνου.
Καθήμενοι: αει. Σάββας Λ. Χατζησάββας
και Σωτήρης Στεφάνου.



Οι τρεις συμμαθητές...
Γιώργος Πουργούρης,
Αντρέας Παπαχρίστου,
Σταύρος Λοιζίδης.

Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης

Οι Κυβερνήσεις Ελλάδος και Κύπρου, μέσα στα πλαίσια του προγράμματος ΚΥΠΡΟΣ – ΑΙΓΑΙΟ – ΘΡΑΚΗ - είχαν αποφασίσει όπως οι εννέα κατεχόμενοι Δήμοι της Κύπρου αδελοποιηθούν με εννέα Δήμους του Αιγαίου. Η αδελοποίηση των Δήμων έγινε με κλήρωση και ο Δήμος Ακανθούς αδελοποιήθηκε με το Δήμο της Χώρας της Νάξου τον Οκτώβριο του 1995.

Εκτοτε γίνονται εκατέρωθεν επισκέψεις μελών των Δημοτικών Συμβουλίων. Πρόσφατα (Ιούλιος 2010) ο Δήμαρχός μας και κλιμάκιο του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου μας απεδέχθησαν πρόσκληση του Δημάρχου Ναξίων κ. Νικόλα Μαράκη και επισκέφθηκαν την Νάξο. Παρευρέθησαν στους εορτασμούς και εκδηλώσεις προς τιμήν του Αγίου Νικοδήμου του Αγιορείτου ο οποίος καταγόταν από την Νάξο. Στις 14 Ιουλίου 2010, μέρα κατά την οποία η εκκλησία μας τιμά τη μνήμη του Αγίου, στην παρουσία πολλών επισκόπων από άλλες μητροπόλεις και πολιτειακών αρχών ο Επίσκοπος Παροναξίας κ.κ. Καλλίνικος, τίμησε τον Δήμαρχό μας για την προσφορά του με τον Μεγαλόσταυρο Παροναξίας.

Προς τιμή του Αγίου Νικοδήμου του Αγιορείτου θα αναφέρουμε παρακάτω λίγα λόγια για τον βίο του και το συγγραφικό του έργο όπως αναφέρονται στη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

«Ο Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης (1749-1809) είναι Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας και υπήρξε από τις σημαντικότερες ασκητικές μορφές της σύγχρονης ορθόδοξης χριστιανικής πίστης. Το κατά κόσμον όνομά του ήταν Νικόλαος Καλλιβρούτσης. Η συνεισφορά του υπήρξε πολύπλευρη και αφορούσε ποιμαντικό και συγγραφικό έργο, ενώ είναι και ο συγγραφέας του Πηδαλίου, της Φιλοκαλίας και του Ευεργετινού.

Γεννήθηκε στη Νάξο το 1749. Ο πατέρας του λεγόταν Αντώνιος και η μητέρα του Αναστασία. Από μικρός γαλουχήθηκε με χριστιανική ανατροφή από τους γονείς του. Ακολούθησε σπουδές και αποφοίτησε

αρχικά από τη σχολή του Αγίου Γεωργίου στη Νάξο όπου είχε διδάσκαλο τον αδελφό του Κοσμά του Αιτωλού αρχιμανδρίτη Χρύσανθο. Εν συνεχεία αναχώρησε για ανώτερες σπουδές στη Σμύρνη. Εκεί σπούδασε στην Ευαγγελική σχολή της Σμύρνης, για πέντε έτη. Διέπρεψε μάλιστα τόσο στη σχολή αυτή ώστε ο Ιερόθεος Σμύρνης τον ήθελε για μελλοντικό διευθυντή της σχολής του. Η μόρφωσή του έλαβε στη Σμύρνη εκτός από τη θεολογική επιστήμη περιελάμβανε και άλλες γνώσεις όπως φιλοσοφικές, οικονομικές, ιατρικές, αστρονομικές και στρατιωτικές. Στα ιδιαίτερα χαρίσματά του ήταν ο εξαιρετικός χειρισμός της γλώσσας, η γνώση γαλλικών, ιταλικών και λατινικών καθώς και η ισχυρή μνήμη.

Το 1770, αφού αποφοίτησε από την Σχολή, επέστρεψε στην Νάξο και για μια πενταετία περίπου εργάστηκε ως Γραμματέας της Μητροπόλεως Παροναξίας υπό την εποπτεία και την καθοδήγηση του Μητροπολίτου Παροναξίας Ανθίμου του Γ' (1742-1779). Ο Νικόδημος ήταν λάτρης της μοναστικής πολιτείας. Αυτή η επιθυμία του, γιγάντωσε με τη γνωριμία με μοναχούς του Αγίου Όρους και με άλλες προσωπικότητες, όπως είναι ο Άγιος Μακάριος Νοταράς, επίσκοπος Κορίνθου. Το 1775 ήρθε στην Μονή Διονυσίου — Αγίου Όρους. Εκεί εκάρη μοναχός με το όνομα Νικόδημος. Σε αυτή την απόφαση ίσως να συνέβαλε και η μητέρα του, η οποία είχε και αυτή καρεί μοναχή στη Νάξο ονομαζόμενη Αγαθή.

Παρά το ότι επέλεξε το μοναχισμό ο Νικόδημος, υπήρξε πολύ δραστήριος. Ως εργόχειρο του είχε την αντιγραφή κωδίκων. Διατηρούσε αλληλογραφία με πολλούς λογίους της εποχής του και ιδιαίτερα με τον Οικουμενικό Πατριάρχη και εθνομάρτυρα Γρηγόριο Ε' και τον όσιο Αθανάσιο τον Πάριο. Ως μοναχός συνέταξε μεγάλο αριθμό συγγραμμάτων και βιβλίων που γίνετε εμφανής η ορθόδοξος θεολογία. Στόχος του ήταν μια δυναμική απόκρουση των αιρέσεων και των κακοδοξιών των ημερών του. Είναι η



**Οικονόμος Πέτρος Πέτρου
Θεολόγος**

προεξάρχουσα μορφή των Κολουβάδων, αυτών που ήθελαν δηλαδή τα Ιερά Μνημόσυνα των νεκρών να γίνονται Σάββατο και όχι Κυριακή. Ένεκα της εμμονής του στις παραδόσεις και στο Πνεύμα των Ιερών κανόνων της Εκκλησίας μας, υπέστη ταπεινώσεις και διωγμούς, διότι απέρριπτε τις λατινογενείς προσμίξεις στην ορθόδοξη θεολογία και λειτουργική ζωή. Επίσης ήταν σφοδρός πολέμιος της εκκοσμίκευσης της εκκλησίας και της αλλοίωσης της ορθόδοξης ασκητικής παράδοσης, που κέντρα στην εποχή του προωθούσαν στα πρότυπα της λατινικής μοναχικής παράδοσης. Εκοιμήθη την Τετάρτη 14 Ιουλίου του 1809 και σε ηλικία 60 ετών στο κελί των Σκουρταίων, στις Καρυές του Αγίου Όρους. Τα τελευταία του λόγια ήταν η απάντηση που έδωσε στους μαθητές του όταν τον ρώτησαν αν ησυχάζει: «Τον Χριστό έβαλα μέσα μου και πώς να μη ησυχάσω;».

Η Ορθόδοξη Εκκλησία από το 1955 τον κατέταξε στο Αγιολογίο της. Η μνήμη του Αγίου Νικοδήμου εορτάζεται στις 14 Ιουλίου.

Ακτημοσύνη, παρθενία και υπακοή είναι τα στοιχεία που κυρίως πραγματεύεται στη βιβλιογραφία του. Κυριότερα έργα είναι ο Αόρατος Πόλεμος, τα Πνευματικά Γυμνάσματα, το Συμβουλευτικό Εγχειρίδιον, ο Κήπος Χαρίτων – το Νέον Μαρτυρολόγιον, το Εορτοδρόμιον, ο Συναξαριστής, η Ερμηνεία των επιστολών του Παύλου κ.α. Επίσης συνέγραψε το «Πηδάλιον», ενώ θεωρείται ένας από τους κορυφαίους εκκλησιαστικούς συναξαριστές.»

Αφαίρεση του μεγάλου πολυέλαιου από το Χρυσοσώτηρα

Αξιοποιώντας πληροφορίες ότι ο μεγάλος πολυέλαιος της εκκλησίας του Χρυσοσώτηρα έχει αφαιρεθεί και έχει απομακρυνθεί από τον ναό, το επιβεβαίωσαμε με πρόσφατη μετάβασή μας στην Ακανθού. Οι πληροφορίες που έχουμε, ανεπίσημη, είναι ότι φυλάγεται σε «μουσείο» της κατεχόμενης Λευκωσίας. Ως γνωστό ο πολυέλαιος αυτός είναι δωρεά της οικ. του αείμνηστου Γεώργιου Φωτίου (Γκόριου) στη δεκαετία του '70. Πολυέλεε Κύριε, κάνε κάτι και Συ, να φύγουν οι βέβηλοι από το σπίτι Σου και οι κουβαλητοί της Άγκυρας από τα σπίτια μας.



ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΚΑΝΘΟΥΣ

Στυλιανού Λένα 35, Ακαδημία Σέντερ, 6021 Λάρνακα
Τηλ. 24823800. Φαξ: 24651884. E-mail: akanthoucoop@yahoo.gr



ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

- ΟΨΕΩΣ
- ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ
- ΣΕ ΞΕΝΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

ΔΑΝΕΙΑ

- ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΑ
- ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ
- ΕΜΠΟΡΙΚΑ / ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
- ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΑ
- ΥΓΕΙΑΣ

- ΑΓΡΟΤΙΚΑ
- ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ / ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ
- ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΠΑΡΑΤΡΑΒΗΓΜΑΤΟΣ

ΤΡΕΧΟΥΜΕΝΟΙ ΕΠΙΤΑΓΩΝ • ΞΕΝΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ • ΧΡΕΩΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ • ΕΓΓΥΗΤΙΚΕΣ

**ΑΝΟΙΚΤΑ: ΔΕΥΤΕΡΑ – ΣΑΒΒΑΤΟ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ: ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

**Κυριακές που
θα λειτουργηθεί
το Παρεκκλήσιο
Χρυσοσώτηρα
μέχρι και
τον Ιούλιο 2011**

Κυριακή 10 Απριλίου

Κυριακή 08 Μαΐου

Κυριακή 05 Ιουνίου

Κυριακή 03 Ιουλίου

Ο Δήμος Ακανθούς τιμήσε τα Ελληνικά Γράμματα και το δρ Βάσο Καραγιώργη

Συνέχεια από σελ. 1

Επίσης εκείνο το βράδυ τιμήθηκε ο δρ. Βάσος Καραγιώργης για την «μοναδική προσφορά του στην ανάδειξη του αρχαιολογικού πλούτου, ιδιαίτερα της Σαλαμίνας και της Ιστορίας της Κύπρου». Τιμήθηκαν επίσης οι αφυπηρέτησαντες το 2010 εκπαιδευτικοί της κ. Ακανθούς, ήτοι ο κ. Σάββας Γ. Χατζησάββας, ο Ανδρέας Γ. Κελίρης και ο κ. Χριστόδουλος Τσουλάκος. Ως γνωστό και οι τρεις αφυπηρέτησαν ως Διευθυντές Δημοτικών Σχολείων. Βραβεύτηκαν ακόμα οι τρεις φοιτητές/τριες που κατάγονται από την Ακανθού.

Ο δρ Β. Καραγιώργης στην αντιφώνησή του ανέφερε, αφού ευχαρίστησε το δήμαρχο και το δημοτικό συμβούλιο για την τιμή την οποία θεωρεί πολύ σημαντική γι' αυτόν, γιατί η αναγνώριση του έργου του γίνεται στην πατρίδα του και από ένα ιστορικό δήμο όπως ο δήμος Ακανθούς.

Ο δήμαρχος Ακανθούς κ. Σάββας Σαββίδης απένειμε τιμητική πλακέττα στο δρ Β. Καραγιώργη με ανάγλυφη την εκκλησία του Χρυσοσώτηρα και βραβεία αριστείας με μετάλλια καθώς και το ποσό των 250 ευρώ εις τον καθένα ξεχωριστά στους πτυχιούχους Ακανθιώτες που περάτωσαν τις σπουδές τους με άριστα (πρώτο πτυχίο) μέσα στο 2010.

Οι αριστεύσαντες είναι ο Σωτήρης Γ. Λοΐζου (Βουδιώτης), Νομική Αθηνών, ο Γεώργιος Γρ. Οικονόμου, Δασονομία Πανεπιστημίου Θράκης και αριστεύσασα η Κυριακή Α. Ιωαννίδη, Κλασική Φιλολογία Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πρώτος χαιρετισμό απηύθυνε ο Επίσκοπος Καρπασίας κ.κ. Χριστοφόρος, ο οποίος αναφέρθηκε στη μεγάλη συνεισφορά των Τριών Ιεραρχών εις την Ορθόδοξη πίστη, για το νόημα της Γιορτής και την επίδραση των Τριών Πατέρων της Εκκλησίας μας του Μεγάλου Βασιλείου, του Ιωάννη του Χρυσοστόμου και του Γρηγορίου του Θεολόγου στα Ελληνικά Γράμματα.

Ακολούθησε χαιρετισμός από τον δήμαρχο Ακανθούς κ. Σάββα Σαββίδη ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε:

«Βρισκόμαστε και φέτος εδώ, μακριά από την αγαπημένη μας Ακανθού για να τιμήσουμε την μνήμη των Τριών Ιεραρχών και την Γιορτή των Ελληνικών Γραμμάτων με τα οποία η κωμόπολή μας έχει ερωτική σχέση γι' αυτό και το 2007 τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών, αλλά και για να τιμήσουμε έναν από τους κορυφαίους πνευματικούς ανθρώπους της πατρίδας μας, τον δρ Βάσο Καραγιώργη για την μεγάλη του συνεισφορά στον πολιτισμό της Κύπρου, έναν αδιαφιλονίκητο εμπνευστή, μεγάλο σκαπανέα και πρωλάτη στις ανασκαφές της Σαλαμίνας της Κύπρου από το 1952 – 1974. Ακολούθησε φιλάκι

διάρκειας 10 λεπτών αναφορικά με τις ανασκαφές στην Σαλαμίνα.

Βρισκόμαστε ακόμη εδώ για να τιμήσουμε τους αφυπηρέτησαντες το 2010 Ακανθιώτες εκπαιδευτικούς μας για την συνεισφορά τους στην παιδεία της Κύπρου και οι οποίοι εξακολουθούν να δίδουν το στίγμα ότι η «Νύφη του Πενταδακτύλου» η Ακανθού εξακολουθεί να κρατάει τα σκήπτρα της μόρφωσης σε αναλογία πληθυσμού δικαιολογώντας διαχρονικά πως εξακολουθεί να είναι το δασκαλοχώρι της Κύπρου ακόμη και στην προσφυγιά.

Μα αν περιοριζόμαστε μόνο στο παρελθόν ο κίνδυνος να χάσουμε το παρόν και το μέλλον είναι ορατός. Για αυτό στην κατεχόμενη Ακανθού η σκυτάλη της μάθησης, της προόδου αλλά και της αριστείας δεν σταματά ποτέ. Πιστοί θιασώτες και συναντιλήπτορες του μεγάλου Γερμανού φιλοσόφου και ποιητή Γκαίτε που με το motto του «δείξε μου την νεολαία σου για να σου δείξω το μέλλον της χώρας σου» θα τιμήσουμε σε λίγο και τα παιδιά που κατάγονται από την Ακανθού και που περάτωσαν τις Πανεπιστημιακές τους σπουδές μέσα στο 2010 με βαθμό άριστα.»

Και κατέληξε:

«Κλείνω τον χαιρετισμό μου με τα λόγια αυτής της μεγάλης κυρίας των Γαλλικών Γραμμάτων, την Γαλλίδα Ελληνίστρια και Ακαδημαϊκό Ζακλίν Ντε Ρομιγύ η οποία μας έφυγε τον περασμένο Δεκέμβρη σε ηλικία 97 ετών, την κληρονόμο των αρχών και των αξιών του διαφωτισμού, γιατί τα λόγια της είναι τόσο επίκαιρα γι αυτά που συμβαίνουν καθημερινά στα ελληνικά και τα κυπριακά γήπεδα και αμαυρώνουν τον πολιτισμό μας και το ευ αγωνίζεστε «Το να μάθει να σκέφτεσαι, να ζυγίζεις τις λέξεις σου, να ακούς τον άλλο, είναι το μέσο για να αναχαιτιστεί η βία που ανθεί γύρω μας».

Αποτίουμε λοιπόν τον οφειλόμενο φόρο τιμής σήμερα που τιμούμε τα Ελληνικά Γράμματα τη κορυφαία επιστήμονα που δεν συνέδεε την εκπαίδευση με την οικονομία αλλά με την κοινωνία, την συγκρότηση της προσωπικότητας, τις πνευματικές αξίες και πολιτικά ιδεώδη φωνάζοντας διαχρονικά μιαν αλήθεια. Ότι το βαρύ φορτίο απαιτεί δυνάμεις που αποκτώνται με την γνώση και όχι με την πληροφόρηση. Δυνάμεις που διαμορφώνουν πολίτες και πολιτισμό.»

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα της Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων κας Σωτηρούλλας Χαραλάμπους η οποία παρευρέθηκε και απηύθυνε χαιρετισμό. Μεταξύ άλλων η κα Χαραλάμπους ανέφερε:

«Είναι με ιδιαίτερη χαρά που αποδέχθηκα την πρόσκληση του Δημοτικού Συμβουλίου Ακανθούς να θέσω υπό την αιγίδα μου και να χαιρετίσω την αποψινή εκδήλωση για τη Γιορτή των Ελληνικών Γραμμάτων.

Επιτρέψτε μου κατ αρχήν να συγχαρώ θερμά το Δήμαρχο και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου για την πρωτοβουλία της διοργάνωσης αυτής της εκδήλωσης.

Η δράση και η προσφορά του Δήμου Ακανθούς αποτελεί απόδειξη του βαρυσήμαντου ρόλου που διαδραματίζουν τα δημοτικά συμβούλια των κατεχόμενων δήμων μας κυρίως στον τομέα της



διαφώτισης αλλά στην έκφραση της βούλησης των προσφύγων, κρατώντας ζωντανή τη μνήμη της κατεχόμενης πατρίδας μας για την επανένωση, την αποτίναξη της κατοχής και την επιστροφή.

Οι Ακανθιώτες, παρά τις δύσκολες συνθήκες που δημιούργησε η προσφυγιά, κράτησαν άσβεστες τις μνήμες της Ακανθούς στέλλοντας ένα δυνατό μήνυμα αγάπης για τη γη τους επιδεικνύοντας αστείρευτη αγωνιστικότητα και πείσμα για την επιστροφή.

Τα ξωκλήσια της Ακανθούς, διάσπαρτα σ' όλη τη γη της, το μαγευτικό της τοπίο με καταρράκτες πνιγμένους στο πράσινο και η εύφορη γη της προσμένουν την επιστροφή των Ακανθιωτών που ζουν και δημιουργούν μακριά από τις πατρογονικές τους εστίες είτε στις ελεύθερες περιοχές της Κύπρου είτε στο εξωτερικό.»

Και κατέληξε:

«Οι αρχές και τα διαχρονικά διδάγματα που μας άφησαν ως παρακαταθήκη οι Τρεις Ιεράρχες και τα οποία έμπρακτα υπηρέτησαν είναι αρχές ζωής, πολύτιμες σε κάθε στάδιο της εξέλιξης του ανθρώπινου γένους. Ο αυτοσεβασμός, η αλληλεγγύη και η κοινωνική δικαιοσύνη είναι αρχές που θα πρέπει να καθοδηγούν τα βήματα της ανθρωπότητας για ένα καλύτερο μέλλον, για ένα συνεχή αγώνα προς την πνευματική άνοδο.

Κλείνοντάς επιτρέψτε μου και πάλι να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια στο Δήμαρχο κ. Σάββα Σαββίδη και στα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Ακανθούς για την διοργάνωση της αποψινής τελετής για τη Γιορτή των Γραμμάτων.

Ευχή όλων μας η εκπλήρωση του άσβεστου πόθου του γυρισμού στην πανέμορφη Ακανθού για να προσκυνήσουμε στη Χάρη του Χρυσοσώτηρος.»

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και ο Υπουργός Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος κ. Δημήτρης Ηλιάδης με τη σύζυγό του Αγγελική, που ως γνωστό κατάγεται από την Ακανθού.

Η βραδιά έκλεισε με 15' λεπτό καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τον Χορευτικό Όμιλο του Πανεπιστημίου Κύπρου και ακολούθησε δεξίωση.

Ήταν ακόμη μια επιτυχημένη εκδήλωση του δήμου Ακανθούς και με αυτή την ευκαιρία ευχαριστούμε όλους τους Ακανθιώτες που τιμούν με την παρουσία τους τις εκδηλώσεις του δήμου μας.

Συνεστίαση των Ακανθιωτών στο Λονδίνο με χορηγό τη ΣΠΕ ΑΚΑΝΘΟΥΣ

Η Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία Ακανθούς, επιχορήγησε μεγάλη συνεστίαση των Ακανθιωτών Βρετανίας στις 12 Φεβρουαρίου 2011, φέρνοντας τους ξενιτεμένους Ακανθιώτες πιο κοντά. Στη συγκέντρωση, που διοργανώθηκε με τη βοήθεια του Σωματείου Αγγλοακανθού στο Κυπριακό Κοινοτικό Κέντρο, παρευρέθησαν και εκτός Λονδίνου διαμένοντες Ακανθιώτες. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και ο Επίσκοπος Τροπαίου, Αθανάσιος, ο οποίος σε χαιρετισμό του επαινέσε το έργο των Ακανθιωτών ευχόμενος περαιτέρω επιτυχίες.



Μέλη της Επιτροπής Αγγλοακανθού με μέλη της Διοικούσης Επιτροπής της ΣΠΕ Ακανθούς σε αναμνηστικό στιγμιότυπο



Στιγμιότυπο από τους παρευρισκόμενους της εκδήλωσης

Memory patterns

Γιάννης Διαμάντης – Ελένη Οικονόμου

Με αφορμή τους εορτασμούς για την επέτειο των 50 χρόνων της Κυπριακής Δημοκρατίας, διοργανώθηκε στην Πύλη Αμμοχώστου στη Λευκωσία, η έκθεση MEMORY PATTERNS στο πλαίσιο των γενικότερων εκδηλώσεων στην Κύπρο.

Τα εγκαίνια της έκθεσης MEMORY PATTERNS τέλεσε η αξιότιμη Δήμαρχος της Λευκωσίας Κα Ελένη Μαύρου και ο εξοχότατος Πρέσβης της Ελλάδος στην Κύπρο κος Βασίλης Παπαϊωάννου. Στα εγκαίνια της έκθεσης παρευρέθηκαν επίτιμα προσκεκλημένα πρόσωπα μεταξύ αυτών και ο Δήμαρχος της Ακανθούς κος Σάββας Σαββίδης.

Οι εικαστικοί Ελένη Οικονόμου και Γιάννης Διαμάντης πραγματοποίησαν από τις 6 ως τις 18 Δεκεμβρίου, στους δύο παράλληλους χώρους της ιστορικής Πύλης της Αμμοχώστου, την καταγραφή της δικής τους ταυτότητας, κοινωνικής και πολιτιστικής, ανασυνθέτοντας εικαστικά την ιστορία του τόπου τους και την προσωπική τους διαδρομή, ανασύροντας από τη λήθη εικόνες που τους δίνουν την δυνατότητα να εκφραστούν και κυρίως να κοινωνήσουν την κουλτούρα και την αυτόνομη ματιά τους στη σύγχρονη ψυχογεωγραφία της Τέχνης.

Η Ελένη Οικονόμου χρησιμοποιώντας τον κύβο που αποτελεί ένα μεθοδολογικό εργαλείο, συνθέτει, δομεί, αποδομεί τα μοτίβα των κυπριακών κεντημάτων και μέσα από συμβατικά σχήματα στήνει μια εγκατάσταση στο χώρο που απελευθερώνει τη μνήμη.

Ο Γιάννης Διαμάντης με σχέδια μικρών και μεγάλων διαστάσεων, επεξεργάζεται μέσα απ' τη γραφή του εικόνες που τον έχουν σημαδέψει. Κατ'



Η Δήμαρχος Λευκωσίας κα Ε. Μαύρου, ο Γ. Διαμάντης, ο Πρέσβης της Ελλάδας κ. Β. Παπαϊωάννου, η κα Ε. Οικονόμου και ο δήμαρχος Ακανθούς κ. Σ. Σαββίδης

αυτό τον τρόπο η μνήμη, ανθρωπολογική, πολιτισμική και ιστορική, σώζεται και μας μεταφέρεται για να την ανασυστήσουμε κι εμείς, οι θεατές.

Ο στόχος της έκθεσης MEMORY PATTERNS που επιμελήθηκε η Ελένη Κυπραίου, είναι να ξεπεραστεί χάρη της τέχνης η ιθαγένεια και να σχηματιστεί ένα παρόν που διαθλάται διεθνώς.

Η διασταύρωση των δύο καλλιτεχνών της Ελένης Οικονόμου που κατάγεται από την κατεχόμενη μας Ακανθού και του Γιάννη Διαμάντη που κατάγεται από την πολεμένη Βόρειο Ήπειρο, στην Πύλη Αμμοχώστου, αποτέλεσε πεδίο διασταύρωσης παγκοσμίων μηνυμάτων και είχε σαν αποτέλεσμα την πολλαπλή προβολή αισθημάτων και μνήμης.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Ο Γιάννης Διαμάντης γεννήθηκε στο Μουρσί της Βορείου Ηπείρου το 1970 από Έλληνες γονείς.

1995-2000 Σπούδασε στον τομέα της Ζωγραφικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, με καθηγητές τους Δ. Κοκκινίδη, Γ. Ψυχοπαίδη, Γ. Βαλαβανίδη, Μ. Σπηλιόπουλο, Μ. Μανουσάκη. Αποφοίτησε με άριστα 30/30.

2004-2006 Σπούδασε στο Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών, με καθηγητή τον Τ. Χριστάκη (υποτροφία του κληροδοτήματος, Αδελφών Ζωσιμά). Αποφοίτησε με άριστα.

2007-2009 Έλαβε υποτροφία από το Ίδρυμα Προποντίς για εκπόνηση καλλιτεχνικού έργου με θέμα Μυστικός Δείπνος, με επιβλέποντα καθηγητή της Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών Μ. Σπηλιόπουλο.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2010 Μυστικός Δείπνος, στη θεατρική παράσταση «Breath» του Beckett, σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη Σταύρο Τσακίρη, Ίδρυμα Κακογιάννη
- 2009 Μυστικός Δείπνος, C.K Art Gallery, Λευκωσία, Κύπρος
- 2003 Πέτρινα Χρόνια, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών
- 2009 Secret Room, Thanassis Frissiras Gallery, με την επιμέλεια της Ίρις Κρητικού
- 2008 12 Φίλοι Καλλιτέχνες στα γραφεία της εταιρείας Post Scriptum, με την επιμέλεια της Λίνας Τσίκουτα
- 2008 12 Νέοι Εικαστικοί Καλλιτέχνες, Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων Μελίνα Μερκούρη, με την επιμέλεια της Λήδας Καζαντζάκη
- 2006 Συνομιλία με το Αρχαίο, «Νέοι δημιουργοί στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» Αθήνα
- 2003 Σύγχρονη Έκθεση Ευρωπαϊκής Ζωγραφικής Νέων Καλλιτεχνών, Μουσείο Φρουσίρα
- 2002 Επί των Τύπων της Ύλης, 5 Νέοι Καλλιτέχνες προτεινόμενοι από τον Γιάννη Ψυχοπαίδη, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών
- 2001 7 Νέοι αριστούχοι απόφοιτοι της ΑΣΚΤ Αθηνών, Δημοτική Πινακοθήκη Βόλου

ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Η Ελένη Οικονόμου είναι κόρη του Μιχάλη και της Αυγής Οικονόμου και γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1981.

2000-2007 Σπούδασε στον τομέα της Γλυπτικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, στο Α' Εργαστήριο Γλυπτικής με καθηγητή τον Θ. Παπαγιάννη. Αποφοίτησε με άριστα

2000-2005 Υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Ι.Κ.Υ. Ελλάδος

2002-2003 Φοίτησε στο Slade School of Fine Arts London U.C.L. με χρηματοδότηση του Ι.Κ.Υ. Ελλάδος στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος Socrates Erasmus στον τομέα της Γλυπτικής

2008-2010 Έλαβε υποτροφία από το Ι.Κ.Υ. Ελλάδος για την εκπόνηση καλλιτεχνικού έργου με θέμα «Μελέτες στα Κεντήματα της Κύπρου», με επίτη τον καθηγητή της Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών Θ. Παπαγιάννη

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2010 Αρχέτυπα, Έκθεση Γλυπτικής στη Γκαλερί Αργώ, Λευκωσία, Κύπρος
- 2010 Memory Patterns, Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία, Κύπρος, με την επιμέλεια της Ελένης Κυπραίου

Πρόσκληση προς όλους τους Ακανθιώτες

Ο Δήμος Ακανθούς
και το Προσφυγικό Σωματείο «Η ΑΚΑΝΘΟΥ»
σας καλούν να τιμήσετε με την παρουσία σας και τη συμμετοχή σας
το ΣΤ' Επιστημονικό – Λαογραφικό Συνέδριο με τίτλο:

ΑΚΑΝΘΟΥ: Ιστορική Αναδρομή – Λαογραφικές Ψηφίδες (15ος – 20ος αιώνας)

το Σάββατο 30 Απριλίου 2011 στις 8:30π.μ.
στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου

Το Συνέδριο πραγματοποιείται με την συνεργασία:

- α) Των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
- β) Της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου

Το Συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα του Μακαριότατου Αρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου Β'

*Ο Δήμαρχος Ακανθούς κ. Λάββας Λαββίδης
τα μέλη του Δημοτικού Λομβουγίου
και το προσωπικό του Δήμου
σας εύχονται*

Καλό Πάσχα



*Υγεία και Χαρά
και σύντομα Επιστροφή
στην αγαπημένη μας
Ακανθού*